



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN KREATIF PRODUKTIF TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA POKOK BAHASAN PERISTIWA ALAM BESERTA DAMPAKNYA

(Studi eksperimen dikelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri Padamatang)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Cirebon



NURHADIYANSYAH
NIM. 59471351

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
JURUSAN PGMI - FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
CIREBON
2013



ABSTRAK

NURHADIYANSYAH : *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif terhadap Hasil Belajar Siswa pada pokok bahasan Peristiwa Alam beserta Dampaknya*

Proses pembelajaran pada hakekatnya adalah untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas peserta didik, melalui berbagai interaksi dan berbagai pengalaman belajar. Dalam hal ini guru hendaknya menerapkan strategi atau model pembelajaran yang inovatif. Namun dalam pelaksanaannya masih banyak kegiatan pembelajaran yang hanya berkutat pada memberi dan menerima informasi, dimana guru masih menggunakan strategi atau model pembelajaran yang cenderung monoton. Dengan pembelajaran yang demikian dirasa akan sangat membosankan bagi siswa, sehingga motivasi belajar akan semakin rendah dan pencapaian hasil belajar pun rendah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa pada kelas yang menggunakan model pembelajaran kreatif-produktif pada pokok bahasan peristiwa alam beserta dampaknya. Mengetahui perbedaan hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada pokok bahasan peristiwa alam beserta dampaknya. Serta untuk mengetahui respon siswa berkaitan dengan penggunaan model pembelajaran kreatif-produktif untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pokok bahasan peristiwa alam beserta dampaknya di MIN Padamatang.

Model Pembelajaran *Kreatif-Produktif* (MPKP) adalah model pembelajaran yang proses pembelajarannya berpusat pada siswa (*student centre*). Pembelajaran ini berpijak kepada teori *konstruktivistik* dimana belajar adalah usaha pemberian makna oleh siswa kepada pengalamannya. Sedangkan proses belajar dan pembelajaran bertujuan membentuk manusia yang utuh artinya cerdas, trampil dan memiliki sikap dan nilai yang diharapkan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 5 MI Negeri Padamatang dengan sampel 2 kelas yaitu kelas V (kelas Eksperimen) dan kelas VI (kelas kontrol) dimana masing-masing kelas berjumlah 30 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan akan adalah test dan angket. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan uji prasyarat yaitu dengan menggunakan uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji Gain dan Uji Hipotesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa pada pokok bahasan Peristiwa alam beserta dampaknya di kelas yang menerapkan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif. Hal ini dilihat berdasarkan hasil *uji paired samples test* diketahui bahwa diperoleh nilai signifikansi atau Sig (2-tailed) adalah 0,000. Terdapat perbedaan hasil belajar siswa antara kelas yang menerapkan model pembelajaran kreatif-produktif (kelas eksperimen) dengan kelas yang tidak menerapkan model pembelajaran kreatif-produktif (kelas kontrol) pada pokok bahasan Peristiwa alam beserta dampaknya, hal ini dilihat berdasarkan hasil uji *Independent Samples Test* diketahui bahwa diperoleh nilai signifikansi atau Sig (2-tailed) adalah 0,000. Kalau dibandingkan, maka nilainya akan lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$), hal ini berarti bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Sedangkan untuk respon siswa terhadap penggunaan model pembelajaran kreatif-produktif pada pokok bahasan Peristiwa alam beserta dampaknya dikatakan cukup. Hal ini dilihat dari hasil penyebaran angket terhadap penggunaan model pembelajaran kreatif-produktif pada pokok bahasan Peristiwa alam beserta dampaknya. Hasil prosentase rata-rata jawaban yang telah disebarkan pada 30 responden (siswa) yang menerapkan model pembelajaran kreatif-produktif pada proses belajar mengajarnya. Pada pernyataan positif mayoritas siswa menjawab setuju (60.63%) dan pernyataan negatif mayoritas menjawab tidak setuju (52.5%). Hal ini dapat diartikan bahwa respon siswa terhadap penggunaan model pembelajaran kreatif-produktif ini cukup baik.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kreatif Produktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Peristiwa Alam Beserta Dampaknya (Studi eksperimen diKelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri Padamatang),** oleh: **NURHADIYANSYAH**, NIM: 59471351 telah dimunaqosahkan pada hari Selasa tanggal 20 Agustus 2013.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Agustus 2013

	Tanggal	Tanda tangan
Ketua Jurusan PGMI Drs. Aceng Jaelani, M.Ag NIP: 19650930 199402 1 001	3 - 9 - 2013	
Sekretaris Jurusan PGMI Dr. Sopidi, MA NIP: 19691102 19903 1 002	3 - 9 - 2013	
Penguji I Dr. H. Uci Sanusi, M.Pd NIP. 19520719 197963 1 004	3 - 9 - 2013	
Penguji II Dwi anita alfiani, M.Pd.I NIP: 19770310 200701 2 020	26 - 8 - 2013	
Pembimbing I Akhmad Busyaeri, M.Pd.I NIP: 19720113 200501 1 005	26 - 8 - 2013	
Pembimbing II Drs. H.S Bunyamin, M.Pd NIP: 19580706 198303 1 007	26 - 8 - 2013	



Diketahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. Saifuddin Zuhri, M. Ag
NIP: 19710302 199803 1 002



KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr, wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“PENGUNAAN Model Pembelajaran Kreatif Produktif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada POKOK BAHASA N Peristiwa Alam dan Dampaknya di Kelas 5 MI Negeri Padamatang Tahun Pelajaran 2012-2013”***.

Skripsi ini di tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Pihak-pihak yang dimaksud antara lain :

1. Bapak Prof. Dr. H. Maksum, MA, selaku R ektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Saefudin Zuhri, selaku Dekan Fakultas Tadris IPA-Biologi IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Aceng Jaelani, M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Akhmad Busyaeri, M. Pd.I, selaku Dosen Pembimbing I
5. Bapak Drs. H.S Bunyamin, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing II
6. Sukanda S. Pd.I, selaku Kepala MI Negeri 1 Padamatang .
7. Ibu Suratmi, S. Pd.I, selaku Guru Kelas 5 di MI Negeri 1 Padamatang.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumunkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memberikan motivasi, bimbingan, dan bantuan baik moril maupun materil mulai dari penyusunan proposal, penelitian, hingga penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat-Sahabat tercinta yang setia selalu memberikan motivasi dan dukungannya dalam menyelesaikan s kripsi ini.
10. Semua pihak dan teman-teman tercinta yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan yang dilatarbelakangi oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi perbaikan di masa datang.

Akhirnya, skripsi ini penulis persembahkan kepada almamater tercinta dan segenap civitas akademik. Semoga menjadi setitik sumbangan bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan kemajuan aktivitas akademik IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu'alaikum wr, wb.

Cirebon, Juli 2013

NUR HADIYANSYAH



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Kerangka Pemikiran	5
G. Hipotesis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	8
1. Pengertian Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	8
2. Karakteristik Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	9
3. Kekuatan dan Kelemahan Model Pembelajaran Kreatif Produktif	10
4. Langkah-langkah Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	11
B. Hasil Belajar	14
1. Pengertian Belajar	14
2. Pengertian Hasil Belajar	15
C. Peristiwa alam beserta dampaknya	19
1. Gempa bumi	19
2. Gunung meletus	23
3. Banjir	25



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

4. Tanah longsor	29
5. Puting beliung	30
6. Tsunami	32
D. PENGGUNAAN Model Pembelajaran Kreatif Produktif pada POKOK BAHASAN	
Peristiwa alam beserta dampaknya	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian	40
B. Kondisi Umum Wilayah Penelitian	40
1. Kondisi Obyektif Lokasi Penelitian	40
2. Kondisi Pembelajaran di Lokasi penelitian	40
C. Desain Penelitian	41
D. Langkah-langkah Pelaksanaan Penelitian	41
1. Sumber data	41
2. Populasi dan Sampel	42
3. Teknik Pengumpulan Data	42
4. Teknik analisis data	43
E. Prosedur Penelitian	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Belajar Siswa pada POKOK BAHASAN Peristiwa alam beserta dampaknya di Kelas yang Menerapkan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	53
B. Perbedaan Hasil Belajar Siswa pada POKOK BAHASAN Peristiwa alam beserta dampaknya antara Kelas yang Menerapkan Model Pembelajaran Kreatif-Produktif dengan Kelas yang Tidak Menerapkan Model Pembelajaran Kreatif -Produktif	59
C. Respon Siswa terhadap PENGGUNAAN Model Pembelajaran Kreatif-Produktif	72
D. Pembahasan	75

BAB V PENUTUP



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

A. Kesimpulan	79
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
1. Bagan Kerangka Pemikiran	7
2. Langkah Kegiatan Siswa dalam MPKP pada POKOK BAHASAN Peristiwa alam beserta dampaknya	39
3. Bagan Prosedur Penelitian	52
4. Q-Q Plot Kenormalan Data Eksperimen	56
5. Q-Q Plot Kenormalan Data Kontrol	64
6. Q-Q Plot Kenormalan Data N Gain	69



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai peranan yang sangat penting bagi kehidupan manusia serta kemajuan bangsa, sehingga maju mundurnya suatu bangsa dapat dilihat dari tingkat pendidikan negara itu sendiri. Penerapan pendidikan dalam kehidupan merupakan salah satu kekuatan yang dominan serta menjadi faktor penentu bagi prestasi dan produktifitas seseorang, kenyataan ini nampak dalam kehidupan masyarakat bahwa tak satupun fungsi dan kedudukan yang diperoleh tanpa melalui jenjang pendidikan formal.

Pendidikan pada dasarnya merupakan suatu proses pembelajaran, sebagaimana yang tercantum dalam undang-undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Bab II/Pasal 3) yang menyatakan bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

IPA adalah salah satu pelajaran dimana di dalam IPA tidak hanya memerlukan kumpulan pengetahuan saja, tapi di dalamnya juga terkandung 4 hal lainnya yaitu produk, proses atau metode, sikap dan teknologi (Rustaman, 2003 : 88). Sedangkan menurut Oxpord (1983) dalam Wahidin (2006 : 5) menyatakan bahwa IPA merupakan ilmu pengetahuan yang melibatkan observasi dan eksperimen yang bersistem terhadap fenomena alam yang bertujuan untuk membuat rumusan ide, informasi dan pengalaman terhadap fenomena alam. Dengan demikian IPA sebagai mata pelajaran dapat menjadikan undang-undang sebagai *starting point* dalam pengembangan pembelajarannya.

Proses pembelajaran pada hakekatnya adalah untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas peserta didik, melalui berbagai interaksi dan berbagai



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

pengalaman belajar. Dalam hal ini guru hendaknya menerapkan strategi pembelajaran yang inovatif. Namun dalam pelaksanaannya masih banyak kegiatan pembelajaran yang hanya berkutat pada memberi dan menerima informasi, dimana guru masih menggunakan strategi atau model pembelajaran yang cenderung monoton. Dengan pembelajaran yang demikian dirasa akan sangat membosankan bagi siswa, sehingga motivasi belajar akan semakin rendah dan kemampuan siswa tidak tergali secara maksimal.

Model Pembelajaran *Kreatif Produktif* (MPKP) adalah model pembelajaran yang proses pembelajarannya berpusat pada siswa (*student centre*). Pembelajaran ini berpijak kepada teori *konstruktivistik* dimana belajar adalah usaha pemberian makna oleh siswa kepada pengalamannya. Dengan demikian dalam pembelajaran ini para siswa diharapkan dapat secara aktif mengkonstruksi sendiri pokok bahasan atau materi yang mereka dapatkan.

Model pembelajaran ini terbagi menjadi 5 tahapan belajar yaitu; *orientasi; eksplorasi; interpretasi; re-kreasi dan evaluasi*. Dimana tiap tahapan-tahapan ini akan secara optimal melibatkan siswa dalam belajar, terbentuknya keterampilan berpikir, bekerja sama, disiplin serta bertanggung jawab. Dengan demikian model pembelajaran kreatif produktif dirasa cukup baik dalam menciptakan pembelajaran yang efektif.

Berdasarkan studi pendahuluan di MIN Padamatang, kondisi kegiatan belajar di sekolah tersebut pada umumnya pembelajaran didalam kelas hanya mengarahkan siswa untuk mengingat atau hapal akan informasi yang diberikan. Adapun kegiatan pembelajaran seperti itu menimbulkan sangat minimnya aktivitas dan motivasi siswa, sehingga memicu rendahnya hasil belajar yang didapat.

Dengan penerapan model pembelajaran kreatif produktif dalam pembelajaran khususnya mata pelajaran IPA diharapkan siswa akan memperoleh input yang baik dalam proses belajarnya. Dari asumsi inilah, peneliti tertarik melakukan penelitian tentang penerapan model pembelajaran kreatif produktif untuk meningkatkan hasil belajar siswa.



B. Perumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang diatas, maka dapat di identifikasikan permasalahan penelitian sebagai berikut:

- Pembelajaran masih bersifat satu arah
- Rendahnya hasil belajar siswa
- Guru belum menggunakan pendekatan yang diinginkan oleh siswa
- Pelajaran matematika masih dianggap sulit bagi si swa
- Siswa cenderung pasif
- Motivasi belajar anak yang kurang
- Strategi pembelajaran yang diterapkan guru kurang menarik bagi siswa
- Keadaan kelas yang kurang kondusif
- Pelajaran matematika kurang diminati siswa

C. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari meluasnya masalah, maka peneliti membatasi masalah pada :

- Penggunaan model pembelajaran kreatif produktif sebagai model pembelajaran IPA di kelas V semester genap MIN Padamatang .
- Pengaruh penerapan model pembelajaran kreatif produktif terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran IPA pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya.
- Respon siswa terhadap penerapan model pembelajaran kreatif produktif dalam proses belajar mengajar khususnya pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya.

D. Pertanyaan Penelitian

- Bagaimana hasil belajar siswa pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya di kelas yang menerapkan model pembelajaran kreatif produktif?
- Adakah perbedaan hasil belajar siswa antara kelas yang menerapkan model pembelajaran kreatif produktif dengan kelas yang tidak menerapkan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

model pembelajaran kreatif produktif pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya ?

- c. Bagaimana respon siswa terhadap penerapan model pembelajaran kreatif produktif dalam proses belajar mengajar khususnya pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya ?

E. Tujuan Penelitian

1. Mengkaji hasil belajar siswa yang menerapkan model pembelajaran kreatif produktif pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya .
2. Mengetahui perbedaan hasil belajar siswa pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya pada kelas yang menerapkan model pembelajaran kreatif produktif dengan yang tidak menggunakan model pembelajaran kreatif produktif?
3. Mengkaji tanggapan siswa dengan diterapkannya model pembelajaran kreatif produktif pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya .

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi siswa

Informasi yang di peroleh dari hasil penelitian ini diharapkan dapat membangkitkan minat siswa dalam mempelajari IPA terutama pada pokok bahasan peristiwa alam dan dampaknya , memudahkan siswa untuk memahami pokok bahasan yang disajikan oleh guru dan dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap pelajaran IPA .

2. Bagi guru

Informasi yang diperoleh dari hasil penelitian ini di harapkan dapat menambah wawasan guru IPA tentang model pembelajaran yang dapat di gunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

3. Bagi Lembaga

Memberikan informasi bagi sekolah tentang model pembelajaran yang dapat di gunakan untuk menunjang tercapainya tujuan pendidikan.



G. Definisi Operasional

1. Model pembelajaran adalah Kerangka pokok bahasan yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu, dan berfungsi sebagai pedoman bagi para perancang pembelajaran dan para pengajar dalam merencanakan aktivitas belajar mengajar.
2. Model pembelajaran kreatif produktif adalah model yang dikembangkan dengan mengacu kepada berbagai pendekatan pembelajaran yang diasumsikan mampu meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar. Pembelajaran ini berpijak kepada teori konstruktivistik, dalam pembelajaran ini para siswa diharapkan dapat mengkonstruksi sendiri pokok bahasan atau materi yang mereka dapatkan.
3. Hasil belajar merupakan suatu pencapaian bentuk perubahan perilaku yang cenderung dari ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik dari proses belajar yang dilakukan dalam waktu tertentu.

H. Kerangka Pemikiran

Belajar mengajar adalah dua pokok bahasan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Belajar menunjuk pada aktivitas menerima pelajaran dan mengajar menunjuk pada apa yang harus dilakukan guru sebagai pengajar. Di dalam proses belajar mengajar model pembelajaran yang digunakan haruslah tepat dan sesuai, karena dengan demikian seorang guru akan lebih mudah menyampaikan materi kepada siswa, begitu pula sebaliknya siswa diharapkan untuk lebih mudah menguasai materi sehingga tujuan dan hasil belajar bisa tercapai dengan maksimal.

Belajar bukan sekedar penyerapan informasi tapi merupakan proses pengaktifan informasi tersebut, sehingga siswa harus aktif dalam menemukan informasi-informasi tersebut. Dalam hal ini, guru bukan mengontrol stimulus tetapi diharapkan menjadi partner siswa dalam proses penemuan berbagai informasi dan makna-makna dari informasi yang diperolehnya dalam materi yang mereka bahas dan kaji bersama.

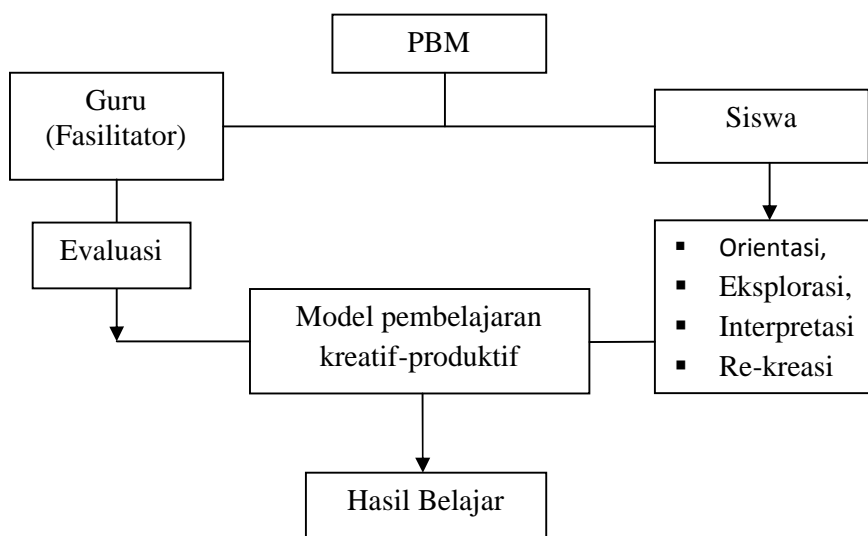


Model pembelajaran kreatif produktif merupakan model pembelajaran yang dapat mengaktifkan siswa secara optimal, karena siswa di tuntut mengeksplorasi sendiri materi yang di pelajarnya melalui 5 langkah dasar kegiatan pembelajaran, yaitu : *orientasi, eksplorasi, interpretasi, re-kreasi dan evaluasi* sehingga proses asimilasi dan akomodasi pengetahuan dan pengalaman belajar pun dapat terjadi dengan baik yang secara otomatis terjadinya perubahan tingkah laku.

Adapun kriteria keberhasilan dalam belajar di antaranya di tandai dengan terjadinya perubahan tingkah laku pada diri individu yang belajar. (Moh. Uzer Usman, 2005 : 5). Perubahan tingkah laku dari hasil belajar diantaranya seperti perilaku berbicara, menulis, bergerak, dan lainnya memberi kesempatan kepada manusia untuk mempelajari perilaku. Perilaku seperti berfikir, merasa, mengingat, memecahkan masalah, berbuat kreatif dan lain - lainnya. (Syaiful sagala, 2006 : 37-38).

Penerapan model pembelajaran kreatif produktif diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami suatu pokok bahasan, mengembangkan kreatifitas dan juga dapat memaksimalkan hasil belajar siswa dalam proses belajar mengajar.

Untuk lebih jelasnya peneliti tuangkan kerangka pemikiran tersebut ke dalam sebuah diagram sebagai berikut :



Gambar. 1 Bagan kerangka berpikir



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

(Syaeful Sagala dalam buku Konsep dan Makna Pembelajaran.
Bandung : alfabeta)

I. Hipotesis

Ha = Terdapat perbedaan hasil belajar yang signifikan antara siswa yang menerapkan model pembelajaran kreatif produktif dengan yang tidak menerapkan model pembelajaran kreatif produktif.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Joko Tri Prasetya, 2005. *SBM : Strategi Belajar Mengajar Untuk Fakultas Tarbiyah*. Bandung : Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Bandung : Rineka Cipta.
- Atha, 2012. Peristiwa alam beserta dampaknya ([http://peristiwa alam beserta dampaknya.blogspot.com](http://peristiwa.alam.beserta.dampaknya.blogspot.com) diakses tanggal 2 mei 2013).
- Azmiyawati Choiril, Hadi omegawati Wigati, Kusumawati Rohana. 2 008. IPA 5 Salingtemas. Jakarta : Pusat Perbukuan DepDikNas.
- B. Uno, Hamzah. 2009. *Model Pembelajaran : Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif* . Jakarta : Bumi Aksara.
- Chandra, Edy. 2010. *Modul Suplemen Perkuliahan analisis butir soal dengan menggunakan Microsoft Excel , Software Anates V4 dan Iteman* . Cirebon : Modul Perkuliahan .
- Jihad, Asep dan Abdul Haris, 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Multi Pressindo
- Karno To, 1996. *Mengenal Analisis Tes (Pengantar ke Program Komputer anates)*. Bandung : IKIP Bandung.
- Liliasari, 2008. *Inovasi Pembelajaran IPA : Mengapa dan Bagaimana* .
(http://repository.upi.edu/operator/upload/s_c0151_0605550_chapter2.pdf
di akses 28 april 2013)
- Mulyasa, E. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, 2003. *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Riduwan, 2003. *Dasar-Dasar Statistika* . Bandung : Alfabeta.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

. 2006. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung : Alfabeta.

Sagala, Syaeful. 2006. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta

Slameto, 2003. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.

Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

. 2010. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.

Suhaena. 2005. *Pembelajaran Kreatif –Produktif*.

([http://www.scribd.com/doc/50175500/PEMBELAJARAN KREATIF DAN PRODUKTIF](http://www.scribd.com/doc/50175500/PEMBELAJARAN_KREATIF_DAN_PRODUKTIF) diakses 2 mei 2013).

Syaodih, Nana. 2004. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Parsada

Trianto, 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta : Prestasi Pustaka.

Trihendardi, 2008. *SPSS 16 Analisis Data Statistik*. Yogyakarta : Andi offset

Tugino, 2008. *Model Pembelajaran Kreatif –Produktif* (<http://kreatifproduktif-blog.blogspot.com/2008/07/pembelajaran-kreatif-produktif.htm> diakses 3 mei 2013)

Usman, Moh Uzzer dan Lilis Setiawati. 1993. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Wahidin, 2006. *Metode Pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam (untuk program D - II dan S-1 PGSD/PGMI pada LPTK PTAI)*. Bandung : Sangga Buana.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Wikipedia 2013. Peristiwa alam beserta dampaknya (<http://Bencana Alam/Banjir - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.htm>. diakses tgl 3 mei 2013).

Wena, made. 2009. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* . Jakarta : Bumi Aksara.

Winaputra, Udin S. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran* . Jakarta : Universitas Terbuka

Winarsunu, Tulus 2010. *Statistik dalam penelitian Psikologi dan Pendidikan* . Malang : Umm Press.